



TEMATICA EXAMENULUI DE LICENŢĂ

I. DISCIPLINE – SPECIALIZAREA A

- **Discipline fundamentale**

LINGVISTICĂ GENERALĂ

1. Trăsăturile și funcțiile limbii
2. Rezultatele metodei comparativ-istorice: legile fonetice, reconstrucția, clasificarea limbilor
3. Sincronie și diacronie la nivelul vocabularului
4. Unitățile limbii: trăsături/proprietăți comune, specifice, relația dintre ele
5. Contactul lingvistic: interferența și consecințele sale

Bibliografie obligatorie:

- Bidu-Vrânceanu, Angela et al. (1997) *Dicționar General de Științe. Științe ale limbii*. București: Ed. Științifică
- Coseriu, Eugenio (1991) *Introducere în lingvistică*. Cluj: Ed Echinox
- Budagov, R.A. (1961) *Introducere în știința limbii*. București: Ed. Științifică
- Deroy, Louis (1956) *L'emprunt linguistique*. Paris: Société d'Édition 'Les Belles Lettres'
- Graur, Alexandru (1961) *Studii de lingvistică generală*. București: Ed. Academiei
- Graur, Alexandru & Wald, Lucia (1977) *Scurtă istorie a lingvisticii*. București: Ed. Didactică și Pedagogică
- Ionescu, Emil (1997) *Manual de lingvistică generală*. București: Ed. ALL
- Lyons, John (1981) *Language and Linguistics*. CUP
- Lyons, John (1995) *Introducere în lingvistica teoretică*. București: Ed. Științifică
- Martinet, André (1970) *Elemente de lingvistică generală*. București: Ed. Științifică
- Robins, R.H. (2003) *Scurtă istorie a lingvisticii*, Ed. Polirom
- Saussure, Ferdinand de (1998) *Curs de lingvistică generală*, Iași: Ed. Polirom
- Wald, Lucia (1969) *Progresul în limbă. Scurtă istorie a limbajului*. București: Ed. Științifică
- Wald, Lucia (1998) *Pagini de teorie și istorie a lingvisticii*. București: Ed. ALL
- Weinreich, Uriel (1953) *Languages in Contact. Findings and Problems*. Linguistic Circle of New York
- *** (1971) *Tratat de lingvistică generală*. București: Ed. Academiei

Comisia:

Conf. dr. Gabriela CUSEN

Conf. dr. Ana ENE

TEORIA LITERATURII ȘI TEORIA CULTURII

TEORIA LITERATURII

1. Genurile literare
2. Opera literară. Definiție, mod de existență
3. Poetica antică și modernă
4. Istoria literară, disciplină a cercetării literare
5. Lectură și interpretare

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

1. Harold Bloom, *Canonul occidental*, București, ed. Univers, 1998
2. Gheorghe Crăciun, *Introducere în teoria literaturii*, Braşov, Magister / Cartier, 1997
3. Adrian Marino, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj, ed. Dacia, 1987
4. Wladyslaw Tatarkiewicz, *Istoria celor șase noțiuni*, București, ed. Meridiane, 1981
5. René Wellek – A. Warren, *Teoria literaturii*, București, ELU, 1967
6. Călinescu, Matei – *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, Traducere de Virgil Stanciu, Editura Polirom, Iași, 2003
7. Cornea, Paul – *Interpretare și raționalitate*, Editura Polirom, 2006
8. Corniș-Pop, Marcel – *Tentația hermeneutică și rescrierea critică*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2000
9. Culler, Jonathan – *Teoria literară*, Traducere de Mihaela Dogaru, Editura Cartea Românească, București, 2003
10. Doležel, Lubomír – *Poetica occidentală. Tradiție și progres*, Traducere de Ariadna Ștefănescu, Editura Univers, București, 1998
11. Eagleton, Terry – *Teoria literară: o introducere*, Editura Polirom, Iași, 2008
12. Eco, Umberto – *Lector in fabula: cooperarea interpretativă în textele narrative*, traducere de Marina Spalas, Editura Unives, București, 1991



13. Felea, Alina Silvana – *Domenii ale referinței. Poetică, retorică și istorie literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015
14. Moisan, Clément – *Istoria literară*, Traducere de Maria Ivănescu, Editura Cartea Românească, 2000
15. Pippidi, D.M. – *Formarea ideilor literare în Antichitate. Schiță istorică*, Editura Polirom, Iași, 2003

Comisia:
Prof. dr. Rodica ILIE
Conf. dr. Alina FELEA
Lector dr. Romulus BUCUR
Lector dr. Dan BOTEZATU

TEORIA CULTURII

1. Formarea conceptului de cultură în gândirea secolului al XVIII-lea (Vico, Voltaire, Kant, Rousseau, Herder)
2. Dimensiunea culturală a globalizării (Peter Berger)

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Norbert Elias, *Procesul civilizării*, Polirom, Iași, 2002

Isaiah Berlin, *Adevăratul studiu al omenirii*, Meridiane, București, 2001

Charles Taylor, *Etica Autenticității*, Ideea, Cluj, 2005

Peter L. Berger and Samuel Huntington – *Many Globalizations. Cultural Diversity in the Contemporary World*. Oxford University Press 2002

Comisia:
Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ
Lector dr. Dan BOTEZATU

LITERATURĂ COMPARATĂ

1. Marile epoci ale culturii și literaturii Greciei antice. Reprezentanți și opere
2. Individualism și realism în Renașterea literară europeană (Shakespeare, Rabelais, Machiavelli, Cervantes)
3. Conceptul de imaginație în romantismul european
4. Specificul poeziei moderne: poetul, poemul, „fabricarea” poeziei
5. Tipuri de eu liric în poezia modernă

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Comisia:
Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ
Lector dr. Georgeta MOARCĂȘ
Asist. dr. Dan BOTEZATU



- Discipline de specialitate

LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ

LRC1 (Fonetică, fonologie, lexicologie)

1. Structura fonologică a limbii române. Tendințe ale limbii române actuale: aspecte fonetice, ortoepice, ortografice, de punctuație

Bibliografie:

Coteanu, I. (coord.) (1984) *Limba română contemporană*, E.D.P., București

***, [DOOM] (2005) *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan și Al. Rosetti”, București

Ene, A. (2010) *Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie*, Editura Universității „Transilvania”, Braşov

Vasiliu, E. (1965) *Fonologia limbii române*, E.Ş.E, București

2. Vocabularul limbii române contemporane: structură, tipuri de relații interne, principalele greșeli lexico-semantic. Dinamica vocabularului limbii române contemporane

Bibliografie:

***, [DOOM] (2005) *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan și Al. Rosetti”

Ene, A. (2010) *Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie*, Editura Universității „Transilvania”, Braşov

Guțu-Romalo, V. (2005) *Aspecte ale evoluției limbii române*, Ed. Humanitas Educațional, București

Guțu-Romalo, V. (2000) *Corectitudine și greșală*, Ed. Humanitas Educațional, București

Stoichițoiu-Ichim, A. (2005) *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*, Ed. Bic All, București

LRC2-3 (Morfologie, Sintaxă)

1. Organizarea structural-ierarhică a enunțului. Grupuri sintactice

Bibliografie:

Guțu-Romalo, V. (coord.), *Gramatica limbii române*, vol. II, Ed. Academiei Române, 2008, p. 47-124

2. Organizarea structural-ierarhică a enunțului. Funcții sintactice

Bibliografie:

Guțu-Romalo, V. (coord.), *Gramatica limbii române*, vol. II, Ed. Acad. Române, 2008, p. 241-473

Gheorghie, M., *Limba română. Probleme teoretice și aplicații. O introducere în sintaxa modernă a complementelor*, Ed. Universității „Transilvania” din Braşov, 2009

Neamțu, G. G., *Teoria și practica analizei gramaticale*, Ed. Excelsior, Cluj-Napoca, 1999

Pană-Dindelegan, G., *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, Ed. Humanitas, București, 2003

Pană-Dindelegan, G., *Teorie și analiză gramaticală*, Ed. Coresi, București, 1993

LRC4 (Stilistică)

1. Analiza stilistică: categoriile stilistice, etape ale analizei stilistice

Bibliografie:

Blaga, L. (1969) „Geneza metaforei”, în *Trilogia culturii. Geneza metaforei și sensul culturii*, ELU, București

Ene, A. (2016) *Limba română contemporană. Introducere în stilistică*, Editura Universității „Transilvania”, Braşov

Eco, U. (1996) „Despre interpretarea metaforelor”, în *Limitele interpretării*, Ed. Pontica, Constanța

Plett, H. (1983) *Știința textului și analiza de text*, Ed. Univers, București

Ricoeur, P. (1984) „Metafora ca schimbare de sens”, în *Metafora vie*, Ed. Univers, București

Vianu, T. (1966) „Dubla intenție a limbajului și problema stilului”, în *Arta prozatorilor români*, EPL, București

Vianu, T. (1968) *Studii de stilistică*, EDP, București

LRC5 (Pragmatică)

1. Teorii despre mesajele implicite

Bibliografie

• Austin John L. (2004) *Cum să faci lucruri cu vorbe*, Paralela 45, București

• Bidu-Vrâncău Angela, Cristina Călărășu, Liliana Ionescu-Ruxândoiu, Gabriela Pană-Dindelegan, Mihaela Mancaș (2001) *Dicționar de științe ale limbii* (ediția a doua), Editura Nemira, București



- Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (1991) *Naraţiune şi dialog*, Editura Academiei, Bucureşti
- Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (1999) *Conversaţia. Structuri şi strategii* (ediţia a doua), Editura All, Bucureşti
- Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (2003) *Limba şi comunicare*, Editura All, Bucureşti
- Săftoiu Răzvan (2014) *Principii ale comunicării verbale*, Editura Universităţii Transilvania din Braşov

Comisia:
Conf. dr. Ana ENE
Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU
Lector dr. Corina MICU

LITERATURA ROMÂNĂ ŞI FOLCLOR

1. Tipuri de discurs în literatura română veche
2. Proza sentimentală a prozatorilor paşoptişti şi postpaşoptişti
3. Teme eminesciene
4. Modernitate şi tradiţie în proza românească interbelică (Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Mihail Sadoveanu, George Călinescu, M. Blecher)
5. Direcţii şi grupuri în poezia română postbelică
6. Mythos şi epos în povestirea tradiţională

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Comisia:
Lector dr. Dan ȚĂRANU
Conf. dr. Ruxandra IVĂNCESCU
Conf. dr. Mihai IGNAT
Lector dr. Georgeta MOARCĂS



II. DISCIPLINE – SPECIALIZAREA B (ENGLEZĂ / FRANCEZĂ)

LIMBA ENGLEZĂ CONTEMPORANĂ

1. Fonetică, Lexicologie

- Word-Formation Rules

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

2. Morfologie

- Grammatical Categories in English: Mood, Tense, Aspect, Voice
- The Structure of Noun Phrases in English: Heads, Determiners & Modifiers

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

3. Sintaxă

- The Simple Sentence – Types of Predication: Copulative, Intransitive, Transitive
- The Complex Sentence: 'That' Complement Clauses; Infinitive Complement Clauses; Gerundial Clauses; Relative Clauses; Nominal Clauses; Negative & Interrogative Sentences

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Comisia:
Conf. dr. Elena BUJA
Conf. dr. Gabriela CUSEN
Lector dr. Andreea NECHIFOR

LITERATURA ENGLEZĂ ŞI AMERICANĂ

1. The Investigation of Consciousness in the 18th and 19th Century Novel: Laurence Sterne and the Bronte Sisters
2. Aestheticism & Decadence in the Early 20th Century English Literature: Oscar Wilde & Henry James
3. The Theme of Voyage in the Early 20th Century English Literature: Joseph Conrad & E. M. Forster
4. The Shakespearean comedy: characters, plot, humour, language
5. The dynamics of characters in XIXth century American novel: criticism and symbolism in Nathaniel Hawthorne and Herman Melville

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Wheeler, M. – *English Fiction of the Victorian Period*, Longman, 1994

The Cambridge Companion to the Eighteenth Century English Novel, CUP, 1996

Honigmann, E.A.J. – *Myriad-Minded Shakespeare: Essays on the Tragedies, Problem Comedies and Shakespeare the Man*, Macmillan Press Ltd. 1998

Comisia:
Lector dr. Aura SIBIŞAN
Lector dr. Andreea NECHIFOR

LIMBA FRANCEZĂ CONTEMPORANĂ

1. Lexicologie

- Unităţi constitutive ale lexicului
- Formarea cuvintelor. Derivarea. Compunerea

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

2. Morfologie

- Pronumele adverbiale. Pronumele nehotărâte
- Verbul. Categorii verbale: modul, timpul, diateza

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

3. Sintaxă

- Grupul predicativ. Predicatul Nominal. Predicatul Verbal
- Propoziţiile subordonate

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

4. Semantică

- Elementele constitutive ale sensului : seme, sememe, claseme



- Structurarea lexicului în câmpuri semantice
- Relațiile paradigmatică: antonimia, sinonimia, hiponimia, hiperonimia, omonimia, polisemia

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Comisia:
Lector dr. Georgiana BURBEA
Lector dr. Virgil BORCAN

LITERATURA FRANCEZĂ (SECOLUL AL XX-LEA)

1. La poésie de l' «Esprit nouveau»: une volonté de rupture et de renouvellement; l'éloge du monde moderne avec les moyens du cubisme
2. Marcel Proust: un autre rapport du moi au monde; les nouveaux chemins de l'écriture
3. La littérature engagée où comment articuler écriture et histoire. Différentes voies, différentes morales, une seule poétique. Du roman de la Grande Guerre à André Malraux
4. L'existentialisme, avant et après la Seconde Guerre: philosophie de la conscience et conscience de l'histoire. Jean-Paul Sartre, Albert Camus

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Albérès, R.-M. (1967) *Métamorphoses du roman*, Paris, Albin Michel

Bakewell, Sarah (2018) *Au café existentialiste: La liberté, l'être & le cocktail à l'abricot*, Paris, Albin Michel

Deleuze, G. (1964) *Proust et les signes*, Paris, P.U.F

Hollier, D (1993) *De la littérature française*, Bordas

Marx, William (2005) *L'Adieu à la littérature. Histoire d'une dévalorisation*, Paris, Minuit

Pia, P. (1954) *Apollinaire par lui-même*, Paris, Seuil

Raimond, M. (1966) *La crise du roman des lendemains du naturalisme aux années vingt*, Paris, José Corti

Raymond, M. (1940) *De Baudelaire au Surréalisme*, Paris, José Corti

Richard, J.-P. (1981) *Onze études sur la poésie moderne*, Paris, Poche

Tadie, Jean-Yves (1997) *Littérature française: dynamique & histoire, II*, Paris, Gallimard

Comisia:
Lector dr. Virgil BORCAN
Lector dr. Andreea PETRE