

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
al promoției 2024-2026

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

| | |
|---|--|
| Programul de studii universitare de masterat: | CULTURĂ ȘI DISCURS ÎN SPAȚIUL ANGLO-AMERICAN |
| Domeniul fundamental: | Științe umaniste și arte |
| Domeniul de studii universitare de masterat: | Filologie |
| Facultatea: | Litere |
| Durata studiilor: | 2 ani |
| Forma de învățământ: | cu frecvență redusă (IFR) |
| Tipul programului de masterat: | profesional |

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Domeniul de licență care stă la baza programului de masterat: Limbă și literatură

Programele de studii din care provin, cu precădere, candidații: Limba și literatura engleză – O limbă și literatură modernă, Limba și literatura română – Limba și literatura engleză, Studii Americane, Studii Culturale, Limbi Moderne Aplicate (cu specializare A sau B engleza) și alte programe de studii echivalente la nivel național și internațional

Departamentul didactic coordonator: Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)

Departamentul de cercetare științifică: Centrul de Lingvistică Teoretică și Aplicată (CeLTA)

Limba de predare: engleză

Diploma obținută: master în filologie

Scopul programului și ocupațiile vizate: asigurarea competențelor necesare pentru o carieră didactică/de cercetare în domeniul studiilor culturale centrate pe spațiul anglo-american, dar și în alte domenii decât în cel didactic – de exemplu, în jurnalismul/turismul cultural, în administrația publică (purători de cuvânt în organisme guvernamentale/europene sau promotori culturali), în administrația privată (manageri sau angajați ai companiilor multinaționale), în scenaristică, în piața literară etc.

Domeniul calificării, conform ISCED 2013 F: Literatură și lingvistică

Codul calificării: RO/07/0232/009

Nivelul calificării: CNC – 7, CEC – 7

Ocupație conform RNCIS: Cod COR/ISCO-08, 264210 – publicist comentator

Obiectivele de formare se definesc compozițional, pornind de la obiectivele fiecărei discipline în parte și coincid cu misiunea programului de masterat, aceea de a forma specialiști în domeniul limbii și literaturii anglo-americane și în domenii legate de comunicarea culturală și interculturală în acest spațiu. Profilul de competențe, dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor, precum și rezultatele învățării asociate acestor competențe sunt prezentate sintetic mai jos. Prezentarea detaliată a acestora se regăsește în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Competențe profesionale și rezultate ale învățării

a) Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american

CP1. cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii anglo-americane, a celor mai noi teorii și curente literare și culturale

CP2. cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american

CP3. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze

RÎ1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele literaturii anglo-americane în contextul literaturii universale.

RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american.

RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale.

b) Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi

CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare

CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural

RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse.

RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne.

c) Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba engleză

CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare

CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă

RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului.

RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.

Competențe transversale și rezultate ale învățării

CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale

RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite.

CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse

RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

2. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 2 / an universitar (anul I – 2 semestre cu activități de predare; anul II – 1 semestru cu activități de predare + 1 semestru cu activități de cercetare-documentare și de elaborare a disertației)

Număr de credite pe semestru: 30

Număr de ore de activități didactice / săptămână: 17 – în semestrele I, II și III (incluzând practica de specialitate); 3 – (excluzând proiectul de cercetare și practica pentru elaborarea disertației)

Numărul de săptămâni:

| Anul de studii | Activități didactice | | Sesiuni de examene | | | Vacanțe | | |
|----------------|----------------------|---------|--------------------|------|----------|---------|-----------|------|
| | Sem. I | Sem. II | Iarnă | Vară | Restanțe | Iarnă | Primăvară | Vară |
| Anul I | 14 | 14 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 10 |
| Anul II | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | – |

Practica de specialitate se desfășoară pe parcursul semestrelor I, II și III.

3. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative. Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele I, II și III și sunt grupate în discipline opționale sau pachete opționale care completează traseul de specializare a studentului.

4. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Condițiile de promovare și înscriere în anul următor sunt cuprinse în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților.

5. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTERAT

Condițiile de susținere a examenului de disertație sunt prezentate în Metodologia de finalizare a studiilor, aprobată de Senatul Universității. Conform acestei metodologii, prezentarea la examenul de disertație este condiționată de promovarea tuturor disciplinelor prevăzute în planul de învățământ.

Examenul de disertație

- perioada de elaborare a disertației: semestrele 3, 4;
- perioada de finalizare a disertației: ultimele 3 săptămâni din anul terminal;
- perioada de susținere a examenului de disertație: iunie-iulie;
- numărul de credite pentru susținerea lucrării de disertație: 10 credite (în plus față de cele 120).

6. DISCIPLINELE ȘI ACTIVITĂȚILE DIDACTICE ALOCATE PE ANI DE STUDII

Legenda:

- C₁ – criteriul obligativității
- DI – disciplină impusă (obligatorie)
- DO – disciplină opțională (la alegere)
- C₂ – criteriul conținutului
- DAP* – disciplină de aprofundare
- DSI – disciplină de sinteză
- DCA – disciplină de cunoaștere avansată
- DFc – disciplină facultativă
- AI – activități de autoinstruire
- SI – studiu individual
- SF – seminar față în față (cu prezență fizică)
- ST – seminar în sistem tutorial (online sincron/asincron pe platformă)
- L – laborator (cu prezență fizică/online sincron pe platformă)
- P – proiect (cu prezență fizică/online sincron pe platformă)
- FV – forma de verificare

Cr. – nr. de credite

* Disciplinele de acest tip pot constitui trunchi comun la nivel de facultate.

Observații:

AI = nr. de ore de curs din planul de învățământ pentru IF
SI* = diferența dintre totalul de ore dedicate disciplinei (25 ore x nr. de credite) și nr. de ore didactice pe semestru
SF+ST** = nr. ore de seminar din planul de învățământ pentru IF

* Orele alocate SI se preiau ca atare din planul de învățământ pentru IF și nu intră în calculul totalului numărului de ore didactice obligatorii/opționale pe semestru din planul de învățământ pentru IFR.

** La forma IFR, seminarele sunt constituite din SF (seminare față în față, cu prezență fizică) și ST (seminare în sistem tutorial, desfășurate online sincron/asincron pe platformă), dar ST nu pot reprezenta mai mult de 50% din totalul orelor alocate pentru seminar.

CONFORM CU
ORIGINALUL

Universitatea Transilvania din Braşov

Facultatea: LITERE

Departamentul coordonator: **Lingvistică Teoretică și Aplicată**

Programul de studii universitare de masterat: **Cultură și discurs în spațiul anglo-american**

Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**

Domeniul de masterat: **Filologie**

Durata studiilor: **2 ani**

Forma de învățământ: **cu frecvență redusă (IFR)**

Tipul masteratului: **profesional**

Aprobat în ședința
Senatului Universității Transilvania
din Braşov din data de
30 septembrie 2024

Ministerul Educației

Valabil în anul universitar 2024-2025



APROBAT, /
Prof. dr. Ioan Vasile ABRUDAN,
RECTOR

| ANUL I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------|-------------------|-------------|----|----|---|---|----|----|-------|----|--------------|----|----|---|----|----|-----|-------|----|
| Nr. crt. | Discipline obligatorii (impuse) C ₁ : DI | C ₂ | Codul disciplinei | Semestrul I | | | | | | | | | Semestrul II | | | | | | | | |
| | | | | AI | SF | ST | L | P | SI | FV | Cr. | AI | SF | ST | L | P | SI | FV | Cr. | | |
| 1. | Literatura feminină anglo-americană | DAP | LFAA-FR | 14 | 7 | 7 | | | | 72 | E | 4 | | | | | | | | | |
| 2. | Noi tendințe în analiza sociolingvistică | DSI | NTAS-FR | 14 | 7 | 7 | | | | 72 | E | 4 | | | | | | | | | |
| 3. | Discurs postcolonial | DAP | DPC-FR | 14 | 7 | 7 | | | | 72 | E | 4 | | | | | | | | | |
| 4. | Metode de cercetare în științele umaniste | DSI | MCTS-FR | 14 | 7 | 7 | | | | 97 | E | 5 | | | | | | | | | |
| 5. | Practică de specialitate I | DSI | PS1-FR | | | | | | 70 | | C | 4 | | | | | | | | | |
| 6. | Curențe în analiza discursului | DSI | CAD-FR | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Literatură postcolonială | DAP | LP-FR | | | | | | | | | | 14 | 7 | 7 | | | 72 | E | 4 | |
| 8. | Contradicțiile culturale ale modernității | DAP | CCM-FR | | | | | | | | | | 14 | 7 | 7 | | | 72 | E | 4 | |
| 9. | Teorie și practică în lingvistica aplicată | DSI | TPLA-FR | | | | | | | | | | 14 | 7 | 7 | | | 72 | E | 4 | |
| 10. | Practică de specialitate II | DSI | PS2-FR | | | | | | | | | | 14 | 7 | 7 | | | 97 | E | 5 | |
| Total ore didactice obligatorii pe semestru | | | | 56 | 28 | 28 | | | 70 | | 4E+1C | 21 | 56 | 28 | 28 | | | 70 | | 4E+1C | 21 |
| | | | | 182 | | | | | | 5 | | | 182 | | | | | | 5 | | |

| Nr. crt. | Discipline opționale (la alegere) C ₁ : DO | C ₂ | Codul disciplinei | Semestrul I | | | | | | | | | Semestrul II | | | | | | | | |
|--|--|----------------|-------------------|-------------|----|----|---|---|----|----|-----|----|--------------|----|---|---|----|----|-----|----|--|
| | | | | AI | SF | ST | L | P | SI | FV | Cr. | AI | SF | ST | L | P | SI | FV | Cr. | | |
| Se alege o singură disciplină din fiecare pachet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Diferențe culturale în comunicarea nonverbală | DCA | DCC-FR | 14 | 7 | 7 | | | | 97 | C | 5 | | | | | | | | | |
| | Tendințe în critica literară anglo-americană | DCA | TCLA-FR | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Cultură și discurs în cinematografia americană | DCA | CDCA-FR | 14 | 7 | 7 | | | | 72 | C | 4 | | | | | | | | | |
| | Relații publice din perspectivă interculturală | DCA | RPPI-FR | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Cultură populară anglo-americană | DAP | CPAA-FR | | | | | | | | | | 14 | 7 | 7 | | | 97 | C | 5 | |
| | Discursul presei anglo-americane | DAP | DPAA-FR | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | Sociolingvistică | DAP | SL-FR | | | | | | | | | | 14 | 7 | 7 | | | 72 | C | 4 | |
| | Limbaj și interacțiune | DAP | LI-FR | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total ore didactice opționale pe semestru | | | | 28 | 14 | 14 | | | | 2C | 9 | 28 | 14 | 14 | | | | 2C | 9 | | |
| Total | | | | 56 | | | | | | 2 | | | 56 | | | | | | 2 | | |
| | | | | 238 | | | | | | 7 | 30 | | 238 | | | | | | 7 | 30 | |

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan Georgian SĂFTOIU,
Directorul de departament

Conf. dr. Ana ENE,
Coordonatorul CIDIFR

Lect. dr. Alice Magdalena BODOC,
Coordonatorul programului de studii IFR

CONFORM CU
ORIGINALUL

Universitatea Transilvania din Braşov

Facultatea: **LITERE**

Departamentul coordonator: **Lingvistică Teoretică și Aplicată**

Programul de studii universitare de masterat: **Cultură și discurs în spațiul anglo-american**

Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**

Domeniul de masterat: **Filologie**

Durata studiilor: **2 ani**

Forma de învățământ: **cu frecvență redusă (IFR)**

Tipul masteratului: **profesional**

Ministerul Educației

Valabil în anul universitar 2025-2026



APROBAT, /
Prof. dr. Ioan Vasile ABRUDAN,
RECTOR

| ANUL II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------|----------------------|-------------------------|----|----|---|---|----|---------------------------|-------|----|----|----|---|-------|----|-----|-----|
| Nr. crt. | Discipline obligatorii (impuse) C ₁ : DI | C ₂ | Codul disciplinei | Semestrul I | | | | | | Semestrul II | | | | | | | | | |
| | | | | AI | SF | ST | L | P | SI | FV | Cr. | AI | SF | ST | L | P | SI | FV | Cr. |
| 1. | Proză contemporană anglo-americană | DAP | PCAA-FR | 14 | 7 | 7 | | | | 72 | E | 4 | | | | | | | |
| 2. | Identitate culturală și lingvistică | DAP | ICL-FR | 14 | 7 | 7 | | | | 97 | E | 5 | | | | | | | |
| 3. | Discurs identitar de gen | DAP | DIG-FR | 14 | 7 | 7 | | | | 72 | E | 4 | | | | | | | |
| 4. | Variante teritoriale ale limbii engleze | DAP | VTLE-FR | 14 | 7 | 7 | | | | 72 | E | 4 | | | | | | | |
| 5. | Practică de specialitate III | DSI | PS3-FR | | | | | | 70 | | C | 4 | | | | | | | |
| 6. | Managementul proiectelor în științele umaniste | DSI | MPSU-FR | | | | | | | | | | | | | | | 14 | 14 |
| 7. | Etică și integritate academică | DSI | EIA-FR | | | | | | | | | | | | | | | | 122 |
| 8. | Proiect de cercetare pentru elaborarea disertației | DAP | PCED-FR | | | | | | | | | | | | | | | 7 | 7 |
| 9. | Practică pentru elaborarea disertației | DAP | PED-FR | | | | | | | | | | | | | | | | 86 |
| Total ore didactice obligatorii pe semestru | | | | 56 | 28 | 28 | | | 70 | | 4E+1C | 21 | | | | | | 21 | 21 |
| | | | | 182 | | | | | | 5 | | | | | | | | 202 | 4 |
| | | | | 2 săptăm. x 20 ore = 40 | | | | | | 12 săptăm. x 10 ore = 120 | | | | | | C | 10 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 2E+2C | 30 | | |

| Nr. crt. | Discipline opționale (la alegere) C ₁ : DO | C ₂ | Codul disciplinei | Semestrul I | | | | | | Semestrul II | | | | | | | | | |
|--|--|----------------|----------------------|-------------|----|----|---|---|----|--------------|-----|----|----|----|---|---|----|-----|-----|
| | | | | AI | SF | ST | L | P | SI | FV | Cr. | AI | SF | ST | L | P | SI | FV | Cr. |
| Se alege o singură disciplină din fiecare pachet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Cultură vizuală americană | DCA | CVA-FR | 14 | 7 | 7 | | | | 97 | C | 5 | | | | | | | |
| | Atelier critic de literatură americană modernă | | ACLAM-FR | 14 | 7 | 7 | | | | 72 | C | 4 | | | | | | | |
| 11. | Limbajul profesional | DCA | LPr-FR | 14 | 7 | 7 | | | | 72 | C | 4 | | | | | | | |
| | Antropologie culturală | | AC-FR | 14 | 7 | 7 | | | | 28 | 14 | 14 | | | | | | | |
| Total ore didactice opționale pe semestru | | | | 28 | 14 | 14 | | | | 2C | 9 | | | | | | | | |
| Total | | | | 56 | | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | | | | 238 | | | | | | 7 | 30 | | | | | | | 202 | 4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 30 | | |

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan Georgian SĂFTOIU,
Directorul de departament

Conf. dr. Ana ENE,
Coordonatorul CIDIFR

Lect. dr. Alice Magdalena BODOC,
Coordonatorul programului de studii IFR

Universitatea Transilvania din Braşov

Facultatea: **LITERE**

Departamentul coordonator: **Lingvistică Teoretică și Aplicată**

Programul de studii universitare de masterat: **Cultură și discurs în spațiul anglo-american**

Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**

Domeniul de masterat: **Filologie**

Durata studiilor: **2 ani**

Forma de învățământ: **cu frecvență redusă (IFR)**

Tipul masteratului: **profesional**

Ministerul Educației

Valabil pentru promoția 2024-2026



APROBAT,
Prof. dr. Ioan Vasile ABRUDAN,
RECTOR

BILANȚ GENERAL I

| Nr. crt. | Disciplina | Nr. de ore | | Total | | Nr. credite | |
|--------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-----------|
| | | An I | An II | ore | % | An I | An II |
| 1. | Obligatorii | 364 | 384 | 748 | 81,66% | 42 | 51 |
| 2. | Opționale | 112 | 56 | 168 | 18,34% | 18 | 9 |
| TOTAL | | 476 | 440 | 916 | 100% | 60 | 60 |

BILANȚ GENERAL II

| Nr. crt. | Disciplina | Nr. de ore | | Total | | Nr. credite | | Standarde |
|--------------|--|------------|------------|------------|-------------|-------------|-----------|-------------|
| | | An I | An II | ore | % | An I | An II | ARACIS |
| 1. | Discipline integral / parțial asistate | 336 | 210 | 546 | 59,60% | 52 | 36 | > 60% |
| 2. | Practică de specialitate | 140 | 70 | 210 | 22,93% | 8 | 4 | |
| 3. | Practică pentru elaborarea disertației | - | 160 | 160 | 17,47% | - | 20 | < 30% |
| TOTAL | | 476 | 440 | 916 | 100% | 60 | 60 | 100% |

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan Georgian SĂFTOIU,
Directorul de departament

Conf. dr. Ana ENE,
Coordonatorul CIDIFR

Lect. dr. Alice Magdalena BODOC,
Coordonatorul programului de studii IFR

CONFORM CU
ORIGINALUL