

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
al promoției 2024 - 2026

Universitatea Transilvania din Brașov

Programul de studii universitare de masterat	INOVARE CULTURALĂ
Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
Domeniul de masterat	Filologie
Facultatea	Litere
Durata studiilor	2 ani
Forma de învățământ	cu frecvență (IF)
Tipul programului de masterat	de cercetare

**CONFORM CU
ORIGINALUL**



1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul general al programului de studii

Domeniul fundamental de la baza căruia pornește programul *Inovare culturală* este cel al științelor umaniste, iar domeniul de licență este domeniul Limbi și Literaturi. Programul de studii *Inovare culturală* este orientat atât către cercetarea finanțată cât și către aria creativității literare și culturale. El se bazează pe specificul literelor brașovene la care activează profesori care sunt atât scriitori cât și manageri culturali. Programul include două trasee de specializare: *Scriere creatoare și traducere literară* și *Editare și promovare a produselor culturale*. Aceste competențe complementare ale cadrelor didactice cu experiență fac ca atât latura științifică cât și cea care ține de creativitatea literară și culturală, în sens larg, să fie foarte bine puse în evidență. Programul are o latură practică foarte solidă pentru că el mizează pe dobândirea de competențe „în acțiune”. Masteranzii sunt învățați nu numai cum se scrie un proiect cultural, cum se creează sau traduce un text, dar și cum se realizează până la capăt un produs, cu toate elementele care îl compun. Mai specific, competențele dezvoltate în cadrul programului includ: competența de a organiza evenimente culturale, de a promova un produs cultural; capacitatea de a redacta proiecte de cercetare și pentru accesarea de fonduri din domeniul culturii; competența redactării și a editării diferitelor texte de publicistică; capacitatea de a distinge și aplica tehnicile de scriere creatoare specifice liricului, epicului, dramaticului; competența de a distinge calitatea unui text literar, indiferent de genul căruia îi aparține; competența de a realiza traduceri literare; capacitatea de a disemina experiențele de la cursurile de scriere creatoare și traducere literară; capacitatea de a disemina experiența lucrului în echipă; capacitatea de a analiza și interpreta mutațiile produse în cultura și în literatura europeană, în istoria ideilor și a mentalităților. Considerăm că toate aceste competențe sunt relevante pentru dezvoltarea economiei creative și a patrimoniului cultural.

În cadrul programului de masterat, activitatea didactică vizează abordarea unei varietăți de acțiuni metodice și pedagogice centrate pe student, predarea-învățarea având un caracter interactiv. Activitățile de curs nu se focalizează pe transmiterea de informație, ci pe selecție și consultare în vederea gestionării eficiente a informației științifice de către student. Programul urmărește de asemenea dezvoltarea inițiativei în cercetarea științifică pentru înscrierea la doctorat.

Profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor, precum și rezultatele învățării asociate acestor competențe sunt prezentate sintetic mai jos.

Prezentarea detaliată a acestora se regăsește în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

CP. 1 Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului *Autori și afiliați*

RÎ.1.1 Citește manuscrise.

Citește manuscrise incomplete sau complete din partea autorilor noi sau cu experiență.

RÎ.1.2 Stabilește relații de cooperare cu industria publicațiilor.

Stabilește relații de cooperare cu colegi scriitori și alte persoane implicate în industria literară, cum ar fi editurile, proprietarii de librării și organizatorii de evenimente literare.

RÎ.1.3 Consultă surse de informare.

Consultă sursele de informare relevante pentru a găsi o sursă de inspirație, pentru a se educa cu privire la anumite subiecte și pentru a obține informații de context.

RÎ.1.4 Selectează teme.

Selectează teme în funcție de interesul personal sau public, ori conform indicațiilor unui editor sau agent.

RÎ.1.5 Structurează informația.

Structurează informația utilizând metode sistematice, cum ar fi modele mentale, în conformitate cu anumite standarde, pentru a facilita prelucrarea și înțelegerea acestora în mediile de producție.

RÎ.1.6 Utilizează tehnici de scriere specifice.

Utilizează tehnici de scriere specifice, în funcție de tipul de suport, gen și poveste.

RÎ.1.7 Aplică reguli de gramatică și ortografie.

Aplică regulile de ortografie și gramatică, asigurând coerența în texte.

RÎ.1.8 Publică lucrări de cercetare academice.

Publică lucrări de cercetare academice, desfășurând activități de cercetare la universitate, colegiu sau pe cont propriu și publicând rezultatele în reviste academice sau cărți pentru a contribui la domeniul de specialitate și pentru acreditare academică.

RÎ.1.9 Vorbește mai multe limbi străine

Stăpânește limbi străine pentru a putea comunica într-una sau mai multe limbi străine.

RÎ.1.10 Participă la târguri de carte.

Participă la târguri și evenimente pentru a se familiariza cu noile tendințe ale cărților și pentru a se întâlni cu autori, editori și alte persoane din sectorul editorial.

CP.2 Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniilor *poet și scriitor*

RÎ.2.1 Dezvoltă rețele profesionale

Contactează și se întâlnește cu oamenii în context profesional. Găsește un subiect comun și își folosește persoanele de contact pentru obținerea de avantaje reciproce. Ține evidența oamenilor din rețeaua profesională proprie și rămâne informat/ă cu privire la activitățile lor.

RÎ.2.2 Dezvoltă idei creative

Dezvoltarea de noi concepte artistice și idei creative.

RÎ.2.3 Examinează critic procesele de producție artistică.

Examinează critic procesele și rezultatele procesului de producție artistică pentru a asigura calitatea experienței și/sau a produsului.

RÎ.2.4 Selectează manuscrise care urmează să fie publicate.

Selectează și decide dacă manuscrisele reflectă politica societății înainte de a fi publicate.

RÎ.2.5 Sugerează revizuirea manuscriselor.

Sugerează adaptări și revizii ale manuscriselor pe care autorii trebuie să le facă pentru ca acestea să fie mai atractive pentru publicul țintă.

RÎ.2.6 Face cercetare de fond referitor la tema creației scrise.

Efectuează cercetări aprofundate referitor la tema creației scrise, incluzând muncă de cercetare de birou, deplasări și interviuri pe teren.

Competențe transversale și rezultate ale învățării

CT. 1 Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale

RÎ1.1 Absolventul gestionează evoluția personală.

Își asumă și își promovează propriile aptitudini și competențe pentru a avansa în viața profesională și privată.

RÎ1.2 Absolventul lucrează în echipe.

Lucrează cu încredere în cadrul unui grup, fiecare făcându-și partea lui în serviciul întregului.

CT. 2 Dezvoltarea și managementul carierei

RÎ2.1 Respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.

Dă dovada de competență interculturală și de respect și de toleranță față de valorile și normele culturale.

RÎ2.2 Gestionează planificarea activităților și a timpului.

Planifică succesiunea în timp a evenimentelor, programelor și activităților, gestionează calendarul și resursele pentru a finaliza sarcinile în timp util.

2. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 4 semestre.

Număr de credite pe semestru: 30 de credite

Număr de ore de activități didactice /săptămână: 14-16 ore

Numărul de săptămâni:

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	3	1	11
Anul II	14	12	3	4	2	3	1	-

3. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele II - IV, prin pachete de discipline de specialitate.

4. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Înscrierea în anul următor este condiționată de întrunirea condițiilor de promovare cuprinse în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților.

5. CONDIȚII DE FRECVENTARE A DISCIPLINELOR FACULTATIVE

Prezentul Plan de învățământ cuprinde, pe lângă disciplinele obligatorii, și discipline la alegere (opționale) din traseul de specializare.

6. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTERAT

Condițiile de susținere a examenului de disertație sunt prezentate în Metodologia de finalizare a studiilor, aprobată de Senatul Universității. Conform acestei metodologii, prezentarea la examenul de disertație este condiționată de promovarea tuturor disciplinelor prevăzute în planul de învățământ.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

- 1 Perioada de întocmire a lucrării de disertație: semestrele III – IV;
- 2 Perioada de finalizare a lucrării de disertație: ultimele 3 săptămâni din anul terminal;
- 3 Perioada de susținere a examenului de disertație: iunie – iulie al anului terminal.
- 4 Numărul de credite pentru susținerea proiectului de disertație: 10 credite.

7. DISCIPLINELE DE STUDII PE ANI

6. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTERAT

Condițiile de susținere a examenului de disertație sunt prezentate în Metodologia de finalizare a studiilor, aprobată de Senatul Universității. Conform acestei metodologii, prezentarea la examenul de disertație este condiționată de promovarea tuturor disciplinelor prevăzute în planul de învățământ.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

1. Perioada de întocmire a lucrării de disertație: **semestrele III – IV;**
2. Perioada de finalizare a lucrării de disertație: **ultimele 3 săptămâni din anul terminal;**
3. Perioada de susținere a examenului de disertație: iunie – iulie al anului terminal.
4. Numărul de credite pentru susținerea proiectului de disertație: 10 credite.

7. DISCIPLINELE DE STUDII PE ANI

Universitatea Transilvania din Brasov
 Facultatea: de Litere
 Programul de studii universitare de masterat: Inovare Culturală
 Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte
 Domeniul de masterat: Filologie
 Durata studiilor: 2 ani
 Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
 Tipul masteratului: de cercetare

Ministerul Educației
 Valabil în anul universitar 2024-2025

Aprobat în ședința
 Senatului Universității Transilvania
 din Brașov din data de
 30 septembrie 2024

ANUL I

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II										
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr				
1	Metode de cercetare în științele umaniste. Etică și integritate academică	DAC	DI	1	0	0	0	36	E	2											
2	Publicistică literară	DAP	DI	1	1	0	0	97	E	5											
3	Inițiere în cercetare	DAP	DI	0	2	0	0	97	C	5											
4	Dramaturgie	DS	DI	1	1	0	0	147	E	7											
5	Roman contemporan universal	DS	DI	1	1	0	0	72	E	4											
6	Antropologie culturală	DAP	DI	1	1	0	0	72	E	4											
7	Literatură pentru copii	DAC	DI	1	2	0	0	33	E	3											
1	Organizarea evenimentelor culturale	DS	DI								1	1	0	0	72	C	4				
2	Creativitate în discursul publicității	DAC	DI								1	1	0	0	97	C	5				
3	Poezie contemporană universală	DS	DI								1	1	0	0	97	E	5				
Total				6	8	0	0	554	E	C	V	30	3	3	0	0	266	E	C	V	14
Total ore didactice pe săptămână				14							6										

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Optional	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II										
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr				
4	Scrisoare creatoare	DAP	DO																		
	Editarea, redactarea și difuzarea cărților	DAP	DO								2	2	0	0	144	E	8				
5	Traducere literară	DAP	DO																		
	Studii culturale	DAP	DO								1	1	0	0	72	E	4				
6	Scenaristică	DAP	DO																		
	Publicitate și copywriting	DAP	DO								1	1	0	0	72	C	4				
Total				0	0	0	0	0	E	C	V	0	4	4	0	0	288	E	C	V	16
Total ore didactice pe săptămână				0							8										

PROF. DR. ABRUDAN IOAN VASILE
 Rector

PROF. DR. ILIE RODICA MARIA,
 Director de departament



CONF. DR. LĂCĂTUȘ ADRIAN,
 Decan

CONF. DR. LĂCĂTUȘ ADRIAN,
 Coordonator program de studii

CONFORM CU
 ORIGINALUL

Universitatea Transilvania din Brasov
 Facultatea: de Litere
 Programul de studii universitare de masterat: **Inovare Culturală**
 Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**
 Domeniul de masterat: **Filologie**
 Durata studiilor: 2 ani
 Forma de învățământ: **cu frecvență (IF)**
 Tipul masteratului: de cercetare

Ministerul Educației
 Valabil în anul universitar 2025-2026

ANUL II

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II										
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr				
1	Globalizare și modernizare	DS	DI	1	1	0	0	72	E	4											
1	Industria contemporană ale cărții și textului	DAP	DI	1	1	0	0	72	E	4											
2	Memorie, tradiție, mentalități	DAP	DI	1	1	0	0	72	C	4											
3	Cercetare fundamentală avansată. Metode și modele critice	DAC	DI	1	1	0	0	47	C	3											
1	Cercetare avansată. Proiecte și implementare	DAC	DI								0	0	0	6	0	C	20				
2	Elaborarea disertației	PLD	DI								0	0	0	6	0	E	10				
Total				4	4	0	0	263	E	C	V	15	0	0	0	12	0	E	C	V	30
Total ore didactice pe săptămână				8							12										

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Optional	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I							Semestrul II										
				C	S	L	P	SI	V	Cr	C	S	L	P	SI	V	Cr				
4	Scriere creatoare	DAP	DO	1	1	0	0	122	E	6											
	Management cultural	DAP	DO																		
5	Traducere literară	DAP	DO	1	1	0	0	97	C	5											
	Retorica imaginii	DAP	DO																		
6	Studii de film	DAP	DO	1	1	0	0	72	E	4											
	Teme și discursuri ale culturii contemporane	DAP	DO																		
Total				3	3	0	0	291	E	C	V	15	0	0	0	0	0	E	C	V	0
Total ore didactice pe săptămână				6							0										

PROF. DR. ABRUDAN IOAN VĂSILE
 Rector



PROF. DR. ILIE RODICA MARIA,
 Director de departament

[Signature]

CONF. DR. LĂCĂTUȘ ADRIAN,
 Decan

[Signature]

CONF. DR. LĂCĂTUȘ ADRIAN,
 Coordonator program de studii

[Signature]

[Signature]
CONFORM CU ORIGINALUL

Universitatea Transilvania din Braşov

Facultatea: de Litere

Programul de studii universitare de masterat: Inovare Culturală

Domeniul fundamental: Stiinte umaniste si arte

Domeniul de masterat: Filologie

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Tipul masteratului: de cercetare

Ministerul Educației

Valabil pentru promoția 2024-2026

BILANȚ GENERAL I

Nr crt	Disciplina	Nr de ore		Total		Nr credite	
		An I	An II	ore	%	An I	An II
1	Obligatorii	280	256	536.00	73.22	44	45
2	Opționale	112	84	196.00	26.78	16	15
TOTAL		732				120	
3	Facultative						

BILANȚ GENERAL II

Nr crt	Disciplina	Nr de ore		Total		Nr credite	
		An I	An II	ore	%	An I	An II
1	Discipline integral / parțial asistate	392	196	588	80.32	60	30
2	Practică de specialitate	0	72	72	9.84	0	20
3	Practică pentru elaborarea disertației	0	72	72	9.84	0	10
TOTAL		732				100	

PROF. DR. ABRUDAN IOAN VASILE
Rector



PROF. DR. ILIE RODICA MARIA,
Director de departament

CONF. DR. LĂCĂTUȘ ADRIAN,
Decan

CONF. DR. LĂCĂTUȘ ADRIAN,
Coordonator program de studii

CONFORM CU ORIGINALUL