

# ORAR MASTERAT CDSAM – SEM. II, 2022-2023

## ANUL I

<b>DATA ORA</b>	<b>25 februarie online</b>	<b>11 martie online</b>	<b>18 martie online</b>	<b>25 martie online</b>	<b>1 aprilie facultate</b>	<b>6 mai facultate</b>	<b>13 mai facultate</b>	<b>20 mai facultate</b>
<b>8<sup>00</sup>-9<sup>40</sup></b>	<i>Literatură postcolonială</i> <b>A. Sibișan</b>	<i>Limbaș și interacțiune (opt.)</i> <b>R. Săftoiu</b>						
<b>10<sup>00</sup>-11<sup>40</sup></b>	<i>Teorie și practică în lingv. aplicată</i> <b>G. Cusen</b>	<i>Curențe în analiza discursului</i> <b>G. Cusen</b>			<i>Literatură postcolonială</i> <b>A. Sibișan TP15</b>	<i>Limbaș și interacțiune (opt.)</i> <b>R. Săftoiu TP5</b>	<i>Teorie și practică în lingv. aplicată</i> <b>G. Cusen TP5</b>	<i>Discursul presei anglo-amer. (opt.)</i> <b>G. Chefneux TP15</b>
<b>12<sup>00</sup>-13<sup>40</sup></b>	<i>Discursul presei anglo-amer. (opt.)</i> <b>G. Chefneux</b>	<i>Contradicțiile cult. ale modernității</i> <b>C. Pralea</b>			<i>Discursul presei anglo-amer. (opt.)</i> <b>G. Chefneux TP15</b>	<i>Curențe în analiza disc.</i> <b>G. Cusen TP5</b>	<i>Curențe în analiza disc.</i> <b>G. Cusen TP5</b>	<i>Contradicțiile cult. ale modernității</i> <b>C. Pralea TP15</b>
<b>14<sup>00</sup>-15<sup>40</sup></b>					<i>Limbaș și interacțiune (opt.)</i> <b>R. Săftoiu TP15</b>	<i>Teorie și practică în lingv. aplicată</i> <b>G. Cusen TP5</b>	<i>Contradicțiile cult. ale modernității</i> <b>C. Pralea TP5</b>	<i>Literatură postcolonială</i> <b>A. Sibișan TP15</b>
<b>16<sup>00</sup>- 17<sup>40</sup></b>								
<b>18<sup>00</sup> - 19<sup>40</sup></b>								

## ORAR MASTERAT CDSAM – SEM. II, 2022-2023

### ANUL II

<b>DATA ORA</b>	<b>25 februarie online</b>	<b>11 martie online</b>	<b>18 martie online</b>	<b>25 martie online</b>	<b>1 aprilie facultate</b>	<b>6 aprilie facultate</b>	<b>13 mai facultate</b>
<b>8<sup>00</sup>-9<sup>40</sup></b>		<i>Managementul proiectelor în științele umaniste</i> <b>G. Chefneux</b>					
<b>10<sup>00</sup>-11<sup>40</sup></b>	<i>Managementul proiectelor în științele umaniste</i> <b>G. Chefneux</b>	<i>Etică și integritate academică</i> <b>R. Săftoiu</b>	<i>Etică și integritate academică</i> <b>R. Săftoiu</b>		<i>Managementul proiectelor în științele umaniste</i> <b>A. Lăcătuș TP8</b>		
<b>12<sup>00</sup>-13<sup>40</sup></b>	<i>Managementul proiectelor în științele umaniste</i> <b>A. Lăcătuș</b>	<i>Managementul proiectelor în științele umaniste</i> <b>A. Lăcătuș</b>			<i>Etică și integritate academică</i> <b>R. Săftoiu TP8</b>		
<b>14<sup>00</sup>-15<sup>40</sup></b>					<i>Managementul proiectelor în științele umaniste</i> <b>G. Chefneux TP5</b>		
<b>16<sup>00</sup>- 17<sup>40</sup></b>							
<b>18<sup>00</sup>- 19<sup>40</sup></b>							